

横須賀 HUMAX シネマズ Movive theater にて

9/5(土) 『マイルス・デイヴィス クールの誕生』上映&トークイベント決定！

株式会社ヒューマックスシネマ（代表取締役：乙骨義男）は、2019年4月24日より休館しておりました横須賀 HUMAX シネマズを、2020年6月5日(金)、Coaska Bayside Stores 内に10スクリーン、総座席数1200（車いす席18席含む）のシアターとしてリニューアルオープンいたしました。

横須賀 HUMAX シネマズのリニューアルポイントは、「音にこだわった映画館」。

d&b audiotechnik のハイスペックスピーカーと日本初導入となる「d&b Soundscape」システムを擁した多目的シアター、『Movive theater』にて、『マイルス・デイヴィス クールの誕生』(9/4(金)公開)の上映&トークイベントを下記日程で行います。

■開催概要

日時：2020年9月5日(土) ① トークイベント：14:30～15:10 上映：15:15～

② トークイベント：17:40～18:20 上映：18:25～

ゲスト：内藤忠行（写真家）



会場：横須賀 HUMAX シネマズ Movive theater

アクセス：

〒238-0041 神奈川県横須賀市本町 2-1-12 Coaska Bayside Stores（コースカ ベイサイド ストアーズ）4F

料金：3000円均一

（前売券不可、各種割引適用不可、招待券等無料鑑賞不可）

■ゲスト紹介

1941年、東京浅草生まれ。ジャズと出会いそのフィーリングとバイブレーションを映像化すべく写真家を志す。マイルス・デイヴィスなどオリジナルなスタイルを創造した天才ミュージシャンから学んだ表現方法を写真に応用し、精力的にコンサートライブを撮り続け、多数のレコードジャケットを手がける。本場のジャズシーンに接するうち、そのルーツであるアフリカへと導かれ、この大いなる大地への愛と理解と感動を【アフリカの歌】などの作品集にて発表。アフリ

カへの旅を重ね、シマウマのモチーフを繊細かつ大胆に表現した【ZEBRA】においては、ストレートなカラー写真から、コラージュやソラリゼーション、多重画面などを駆使したシンメトリーな抽象表現までを自在に用い、「スピリチュアル」「モダン」「プリミティブ」の融合という、彼の写真に一貫して流れる特徴を確立させる。赤道直下の国々やアラスカ、ヒマラヤ周辺など異なる文化圏へ世界規模に取材し、観察と空想とジャズの写真の冒険を繰り返すことにより生まれた膨大な作品群は、写真集、雑誌での発表にとどめることなく、映像、造形、テキスタイルなど多様に展開させていった。

その後、そうした体験と眼差しに対比させるかのように自らのアイデンティティを追及。日本の美の象徴とも言うべき〈桜〉、〈庭〉というテーマに斬新に取り組む。アニミズムや曼荼羅と、日本人としての自然観と装飾性を結びつけた幻想的な桜の世界は、着物を連想させる「T字型 12 面シンメトリー」の無限の奥行きの中に、上品で雅でありながらも妖艶な魔性を潜ませた【SAKURA-COSM】に結実する。四季折々の自然と感応し美を表出させる〈庭〉では、日本人の美的 DNA の潜在を表現し、ADC 賞を受賞した CD-ROM【京の庭】をはじめ高い評価を得る。

静寂な庭に宇宙のリズムを感じ、それをフィルムに写し撮っていく過程で本能的に出会った、〈蓮〉という被写体を 21 世紀のスピリチュアルなキーワードとし、実存しない青い蓮の世界に「愛と平和」への祈りを込め発表した「Blue Lotus」シリーズは、その美しく幻想的な蒼い光に見る者を包み込むことにより、時空を越えた生命の普遍的なメッセージを発信することに成功している。

新たな表現への欲求は留まることなく、「視覚と聴覚の相乗」をコンセプトにしたフォト・ユニット「PM-X」を主宰、様々なアーティストとのコラボレーションを意欲的に行っている。

2005 年、スワミナサン財団（「緑の革命の父」と謳われるスワミナサン博士が、貧困・飢餓を根本的に解決するため設立した財団）によるプロジェクトの一環、「モダン・マスターズ・オブ・フォトグラフィー／ジャパン」の 12 人の写真家の一人に選出され、その草の根的支援活動に賛同し「Blue Lotus」を寄贈。

■ チケット販売

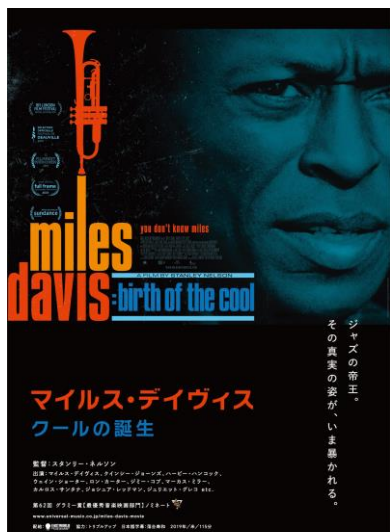
①9月3日(木) 0:00 (=9月2日(水)24:00) よりヒューマックスシネマオンラインチケットにて販売開始。

<https://cinema.humax-cinema.co.jp/cgi-bin/pc/site/det.cgi?tsc=33000&ynd=2020-09-05>

②9月3日(木) 劇場オープン時より横須賀 HUMAX シネマズ自動券売機・窓口にて販売

※オンライン販売で完売した場合は、自動券売機・窓口販売はございません。

■ 『マイルス・デイヴィス クールの誕生』作品紹介



常に垣根を取り払い意のままに生きることを信条としたマイルスは、その 65 年の生涯の中で、音楽においても、私生活においても、何度も固定観念を破り、『クールの誕生』(1949-50 年)、『カインド・オブ・ブルー』(1959 年)、『ピッチェズ・プリュー』(1969 年)など多くの名盤と呼ばれる作品を送り出してきました。

本ドキュメンタリーは、レアなアーカイヴ映像・音源・写真に加え、アーティストや家族・友人など、マイルスと密接に関わった人々との対話を通じて、トランペットの影に隠された唯一無二の奇才の素顔に迫った作品です。ハービー・ハンコック、ウェイン・ショーターといった、かつてマイルスのバンドに在籍していたジャズ界の重鎮から、クインシー・ジョーンズ、カルロス・サンタナ、ジュリエット・グレコなど、さまざまなジャンルの大御所が、マイルスの魅力や隠されたエピソードを語っています。

"©2019 Eagle Rock Entertainment Limited and THIRTEEN Productions LLC All rights reserved"

■ Movive theater 施設案内

—映画も、LIVE も。最適なシーンを作り出す— Movive (Movix×Live) theater



Movive theater

映画では d&b audiotechnik のハイスペックスピーカーによる、従来のシネマスピーカーとはひと味違った高品質なサウンドを楽しむ事ができ、さらに音楽・演劇・e-sports など、「ライブ」のイベントで、よりその性能を発揮する d&b audiotechnik の次世代音響システム「d&b Soundscape」を導入し、映画上映だけにとどまらずマルチな劇場として設計された「Movive theater」。(映画上映の際は「Soundscape」は使用いたしません。)

「Movive theater」の音響を作り出す、「d&b Soundscape」の2つのソフトウェア、「En-Scene」と「En-Space」

「d&b En-Scene」

d&b En-Scene は音源のポジショニングツールで、最大 64 の音源を個々に配置したり移動させたりすることが可能です。

各音源の視覚的位置と聴覚的位置が一致するよう、ステージのシーンを正確に表現します。客席全体で、「見たままを聴く」ことが出来、「聴いたままを見る」ことを可能にします。

このソフトウェアにより、生の「ライブイベント」はアーティストや演者の聴かせたい音を聴かせたいまま届けることができ、臨場感あふれるサウンドを Movive theater で視聴することが可能になります。

「d&b En-Space」

d&b En-Space はインラインのシミュレーションツールで、どんな空間においても残響特性を付加したり、修正したりすることを可能にします。この反響特性は、9 つの世界的に名高い演奏会場の音響的な測定から取り出され、オーディオプロセッサー内で積み込みされたエミュレーションです。

このソフトウェアにより、世界において音響が素晴らしいとされる会場と同じ残響を、Movive theater にて表現することが可能です。

※映画館は音が反響すると台詞など聞き取りづらくなってしまうので、基本デッド(残響 0)な設計が施されています

d&b Soundscape とは？

アーティストとオーディエンスの両者にとって理想的な音場を提供する、究極のイマーシブ・サウンド・プラットフォーム。それが d&b Soundscape です。 <https://www.dbsoundscape.com/jp/ja/stories/>

d&b audiotechnik とは？ <https://www.dbaudio.jp/>

d&b audiotechnik は、ドイツに本社を置き、グローバルに展開するオーディオソリューション&テクノロジーカンパニーです。スピーカー、アンプを始めとする、そのハイクオリティーなプロ用音響システムは、世界的な著名なアーティストのツアー、コンサートホールなどに幅広く採用されています。

<本件に関するお問合せ>

株式会社ヒューマックスシネマ

〒163-1422 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティタワー22階

シネマ事業部 : 伊藤陽子 TEL : 080-9025-8725 / e-mail:y.ito@humax-cinema.co.jp