

11/21(土) 迫力の『響音上映』を体感せよ！ 竹中直人×武田梨奈トークショー決定！



1973年、日本中に空前のドラゴンブームの嵐を巻き起こした伝説のアクション俳優、ブルース・リー。生誕80周年となる今年、ブルース・リー神話の原点ともいえる4大傑作が4Kリマスターデジタル化されました。横須賀HUMAXシネマでは不死鳥の如く蘇ったブルース・リーを称え、4Kの最高画質とd & bのスピーカーシステムで迫力の最強音声『響音上映』での上映&トークショーを開催いたします。ゲストに、ブルース・リーといえばもちろん！！俳優の竹中直人さん、そして幅広い演技で国際的にも活躍中の女優で、空手家の武田梨奈さんをお迎えいたします。上映作品はこの世を去る直前まで力を注いでいた伝説の映画『死亡遊戯』。是非、この機会をお見逃しなく！

【響音上映とは】

・d&b audiotechnik のハイエンド・ハイスペックラウドスピーカーによる、従来のスピーカーとはひと味違った高品質なサウンドとCHRISTIE RGBレーザープロジェクターによる高輝度・ハイコントラストでの映像体験をお楽しみいただけます。

【響音上映 ブルース・リー】

日本初！迫力の『響音上映』。「Movive theater」にてお楽しみください。

「ドラゴン危機一発」(1971年)、「ドラゴン怒りの鉄拳」(1972年)、「ドラゴンへの道」(1972年)、「死亡遊戯」(1978年)の4本を今回初のDCP化、4Kリマスターの最高映像でお贈りします。

音声はマイク・レメディオスの英語版主題歌やブルース・リーの怪鳥音など、世界最強といわれた日本初公開時の英語版を極力再現すべく、最良の音声を厳選し、アタッチしてDCP化した〈世界初・日本限定バージョン〉上映です。今回は更に『爆音映画祭』の樋口泰人さんが監修・調整した特別な上映企画として「ブルース・リー生誕80周年記念」上映をお贈りいたします。

・※公開から半世紀近く経過している作品のため、画像・音声にノイズがある場合があります。あらかじめご了承ください。

・【音響調整いただいた、樋口泰人さんのコメント】

・素材の音が古い映画そのままの音でノイズもひどかったので、『デスブルーフ』の冒頭のような音を目指して調整しました。古い映画の雰囲気音を音でも楽しんでもらえると思います。その古い音とノイズに耳が慣れると思わぬ音の饗宴＝協演に、心も身体も揺れ始めることになるでしょう。

・※お客様へ、ご注意とお断り※

・4Kリマスター上映ですが、公開から半世紀近く経過している作品であり、画像・音声にはマスター素材に入っているノイズが多くあります。あらかじめご了承ください。

竹中直人さん×武田梨奈さん スペシャルトークショー決定!



(カメラマン)大石隼士



響音上映 ブルース・リー 公開記念！竹中直人さん×武田梨奈さんトークショー

【日時】

- 11月21日(土) 開場 12:45/開映 13:00
- 13:00～14:45 「死亡遊戯」上映
- 14:45～15:00 (休憩)
- 15:00～15:45 トークショー ※1
- 16:00 終了
- ※1：俳優・竹中直人さん×女優・武田梨奈さん スペシャルトークショー

【場所】

横須賀HUMAXシネマズ Movive theater(シネマ2)

【トークショーゲスト】

俳優・竹中直人さん×女優・武田梨奈さん (MC：ちやうシンイチー)

【料金】

- 2,500円均一
- ※各種割引、招待券使用不可。
- ※全座席販売いたします。劇場内の飲食はドリンクのみとさせていただきます。

【チケット】

劇場窓口・オンラインともに、11月5日(木) 11:00～販売開始

オンラインチケットアドレス

<https://cinema.humax-cinema.co.jp/cgi-bin/pc/site/det.cgi?tsc=33000&ynd=2020-11-21>

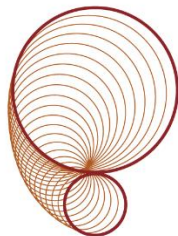
ブルース・リー 響音上映 作品詳細ページはこちら

<https://www.humax-cinema.co.jp/yokosuka/news/3306/>

トークショー詳細ページはこちら

<https://www.humax-cinema.co.jp/yokosuka/news/3350/>

—映画も、LIVEも。最適なシーンを作り出す— Movive (Movie×Live) theater



Movive theater

映画ではd&b audiotechnikのハイスピークスピーカーによる、従来のシネマスピーカーとはひと味違った高品質なサウンドを楽しむ事ができ、さらに音楽・演劇・e-sportsなど、「ライブ」のイベントで、よりその性能を発揮するd&b audiotechnikの次世代音響システム「d&b Soundscape」を導入し、映画上映だけにとどまらずマルチな劇場として設計された「Movive theater」。(映画上映の際は「Soundscape」は使用いたしません。)

「Movive theater」の音響を作り出す、「d&b Soundscape」の2つのソフトウェア、「En-Scene」と「En-Space」

「d&b En-Scene」

d&b En-Sceneは音源のポジショニングツールで、最大64の音源を個々に配置したり移動させたりすることが可能です。各音源の視覚的位置と聴覚的位置が一致するよう、ステージのシーンを正確に表現します。客席全体で、「見たままを聴く」ことが出来、「聴いたままを見る」ことを可能にします。このソフトウェアにより、生の「ライブイベント」はアーティストや演者の聴かせたい音を聴かせたいまま届けことができ、臨場感あふれるサウンドをMovive theaterで視聴することが可能になります。

「d&b En-Space」

d&b En-Spaceはインラインのシミュレーションツールで、どんな空間においても残響特性を付加したり、修正したりすることを可能にします。この反響特性は、9つの世界的に名高い演奏会場の音響的な測定から取り出され、オーディオプロセッサ内で畳み込みされたエミュレーションです。このソフトウェアにより、世界において音響が素晴らしいとされる会場と同じ残響を、Movive theaterにて表現することが可能です。
※映画館は音が反響すると台詞など聞き取りづらくなってしまうので、基本デッド(残響0)な設計が施されています

d&b Soundscapeとは？

アーティストとオーディエンスの両者にとって理想的な音場を提供する、究極のイマージブ・サウンド・プラットフォーム。それがd&b Soundscapeです。

https://www.dbsoundscape.com/jp/ja/stories/d&b_audiotechnikとは？ <https://www.dbaudio.jp/>

d&b audiotechnikは、ドイツに本社を置き、グローバルに展開するオーディオソリューション&テクノロジーカンパニーです。スピーカー、アンプを始めとする、そのハイクオリティなプロ用音響システムは、界的な著名なアーティストのツアー、コンサートホールなどに幅広く採用されています。

■ 本件に関するお問い合わせ先 ■

株式会社ヒューマックスシネマ (東京都新宿区西新宿3-20-2)

TEL : 03-3379-8161 | Mail : y.ito@humax-cinema.co.jp | 担当 : 伊藤(080-9025-8725)